**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Суркова Н.Н. /  Протокол № 1  от «28» августа 2014г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МБОУ Матвеево - Курганской сош № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бакаева Е.В./  «29» августа 2014г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  Матвеево - Курганской сош № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачев Ю.Н./  Приказ № 150  от «29»августа2014г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Технология»**

4 класс.

**2014 - 2015 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с Образовательной программой МБОУ Матвеево-Курганскойсош №1, обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.*

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: учащиеся 4 класса увлечены предметом, любят проводить исследования различных видов. С первого класса увлечены проектной деятельностью, это помогает углубить и расширить знания ребят по данному предмету. Учащиеся класса активно работают в группах над созданием проектов, умело используют справочную литературу и Интернет-ресурсы, грамотно ведут учебную дискуссию, контролируют и оценивают работу. Но в классе учатся дети с разным уровнем подготовки.. Обучающиеся класса с высоким уровнем развития вовлекаются в дополнительную творческую деятельность, к проектной деятельности, конкурсным работам, что так же предусмотрено данной рабочей программой. Такая ориентация рабочей программы даёт возможность успешно освоить учебный материал каждой категорией обучающихся на их уровне и в их темпе.

По требованиям времени и ФГОСа в данную рабочую программу включен учебный материал с использованием ИКТ, где предполагается знакомство с современным информационным миром, работа с доступной информацией, с ПК и его использованием в разных сферах жизнедеятельности человека и т.д.

Во избежание перегрузок детей и для поддержания интереса к предмету данной рабочей программой определено соотношение теоретического и практического материала.

**Целью курса**является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира

через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач),прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических −текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Общая характеристика учебного предмета**

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,* являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков.

Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок −**изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок −**технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения

Курс «Технология» развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Виды учебной деятельности учащихся:

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценность жизни –признание человеческой жизнисуществования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, какосновыдля подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природыосновываетсяна общечеловеческой ценности жизни, на осознании и себя частью природного мира–частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает преждевсегобережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно – прикладного искусства.

Ценность человека какразумногосущества, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра–направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины– это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро-здания.

Ценность семьикакпервойи самойзначимой для развития ребёнкасоциальнойиобразовательной среды,обеспечивающей преемственностьхудожественно-культурных, этнических традиций народовРоссииотпоколениякпоколениюитем самымжизнеспособностьроссийскогообщества.

Ценность трудаитворчествакакестественногоусловиячеловеческойжизни, потребности творческойсамореализации, состояния нормальногочеловеческогосуществования.

Ценность свободы каксвободывыбора человекомсвоихмыслей ипоступков,носвободыестественно ограниченнойнормами,правилами,законамиобщества,членомкотороговсегда повсейсоциальнойсутиявляется человек.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Федерального государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на базовом уровне на 34 учебных часа, из расчёта 1 часа в неделю

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можнохарактеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать*другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление обэстетическихпонятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметьпредставление*о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать***о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть****под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**Конструирование (4 часа)**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

**Художественно-творческая деятельность (10 часов)**

*Этетические понятия.*

Этетическое в жизни и искусстве. Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.

Основы композиции. Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.

Из истории развития искусства. От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.

*Эстетический контекст.*

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

**Использование информационных технологий (7 часов)**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммыWord, PowerPoint.

**Резерв (1 час)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Наименование темы и разделов** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности** | **Планируемые образовательные результаты изучения темы** | | | **Учебно-методическое обеспечение** |
| **предметные** | **Метапредметные (УУД)** | **личностные** |  |
|  |  | **1.Жизнь и деятельность человека** |  | **Под руководством учителя:**- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  **Под руководством учителя:**- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и **самостоятельно их** реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  **Самостоятельно:-** выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; -конструктивные особенности используемых инструментов.  **С помощью учителя:**- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | **Уметь:** Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять осо­бенности конструкции, самостоятельно организовы­вать рабочее место. Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осущест­влять изменение и созда­ние простейших информа­ционных объектов. Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; **самостоя­тельно** выполнять разметку с опорой на чертеж по ли­нейке, угольнику, циркулю. Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, само­стоятельно организовывать рабочее место. Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планиро­вать и контролировать практическую работу.  Самостоятельно выполнять модели из бумаги по черте­жу, планировать и испол­нять намеченный план, оформлять поделку харак­терными деталями, прида­вая ей выразительность. Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. Называть основные художественные промыслы Рос­сии; реализовывать творче­ский замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда. Иметь представление о культурологическом понятии «игрушка»; изготавливать изделия из доступных материалов по образцу; производить анализ образ­ца, планирование и кон­троль выполняемой практи­ческой работы. Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; применять способ получения объемных форм на основе развертки; работать циркулем.  Осуществлять декоративное оформление и отделку  изделий; самостоятельно  выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. Выполнять наброски по своим замыслам; различать  основные жанры изобрази-  тельного искусства: порт­рет, пейзаж, натюрморт; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. Применять основные средства художественной выразительности в живописи по  памяти и воображению;  реализовывать творческий  замысел в создании худо­жественного замысла. Реализовывать творческий  замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять мо-  дели из бумаги по чертежу,  планировать и исполнять намеченный план. | **Регулятивные:**  Раз­личать способ и результат действия. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дости­жения результата. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных приз­наков. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. Использовать обобщенные  способы и осваивать новые приёмы действий; адекват­но воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного дей­ствия.  **Познавательны:**  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваи­вать новые приёмы дейст­вий; адекватно восприни­мать оценку учителя. Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следствен­ные связи изучаемых явле­ний, событий.  **Коммуникативные:**  Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. Высказывать оценочные  суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знании. | **Личностные:**  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного замысла.  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реали­зации предложенного или собственного замысла. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно оп­ределять и описывать свои чувства и ощущения, возни­кающие в результате обсужде­ния наблюдаемых объектов. Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, из­делий декоративно-прикладного характера, ува­жительно относиться к ре­зультатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при­чины неудач в собственной учебе. | Учебник  *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.*  Учебник  *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.*  Иллюстрации  Учебник  Иллюстрации  игрушки  Учебник  фотографии  посещение библиотеки  компьютер  открытки  учебник  Иллюстрации  Учебник |
| 1 | 05.09 | Вспомни ! | 1 |
| 2-3 | 12.09  19.09 | Прикладное искусство. Архитектура | 2 |
| 4 | 26.09 | Мода и моделирование. Проект « Мода и время» | 1 |
| 5-6 | 03, 10.10 | Изготавливаем куклу из ткани по инструкционной карте | 2 |
| 7 | 17.10 | Одеваем куклу. Изготовление кофты и юбки по выкройке | 1 |
| 8 | 24.10 | Интерьер. Изготовление макета детской комнаты | 1 |
| 9 | 31.10 | Книга в жизни человека | 1 |
| 10-11 | 14.11  21.11 | Ремонт книги в мягкой обложке | 2 |
| 12-14 | 28.11  05.12  12.12 | Игрушка в жизни человека. | 3 |
|  | **2.Источники инфор**  **мации** |  |  |
| 15 | 19.12 | Фотография | 1 |
| 16 | 26.12 | Ёлочные украшения. Подвеска «Золотая рыбка» | 1 |
| 17-18 | 16.01  23.01 | Компьютер – помощник человека. Изготовление новогоднего календаря | 2 |
| 19 | 30.01 | Современный информационный мир | 1 |
| 20 | 06.02 | Использование ПК в разных сферах деятельности человека | 1 |
| 21-22 | 13.02  20.02 | Реальный и фантастический миры. | 2 |
| 23-24 | 27.02  06.03 | Изобразительное искусство как свидетельство времени | 2 |
| 25 | 13.03 | Изготовление праздничной  открытки | 1 |
| 26 | **3.В мастерской творца** |  |  |
| 20.03 | Аппликация из рельефной бумаги. «Дракон» | 1 |
| 27 | 03.04 | Название | 1 |
| 28 | 10.04 | Конструкция | 1 |
| 29 | 17.04 | Изготовление рельефной звездочки | 1 |
| 30-31 | 24.04  08.05 | Изготавливаем фотоколлаж «Как мы отдыхали летом» | 2 | Фотографии  учебник |
| 32 | 15.05 | Композиция в музыке и живописи | 1 |
| 33-34 | Резерв |  | 2 |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые**

**компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

*Выпускник научится:*

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)*.

**В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты».**

*Выпускник научится:*

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей*.

**В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»**

*Выпускник научится*

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться*

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале*.

**В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»**

*Выпускник научится:*

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки*.

**Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 4-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2013.

2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 4 класса. – М.: Баласс, 2013.

3. Куревина О. А., ЛутцеваЕ.А.Технология («Прекрасное рядом с тобой»), 4 класс. Методические рекомендации для учителя.- М.: Баласс, 2010.

***Список литературы***

1. . Куревина О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, 4 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2009.

2. «Информатика и ИКТ» для 4 кл. (автор А.В. Горячев).

3. Ж. «Начальная школа»

4. Ж. «Начальная школа плюс до и после».