**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Суркова Н.Н. /Протокол № 1 от «28» августа 2014г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МБОУ Матвеево - Курганской сош № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бакаева Е.В./«29» августа 2014г. | **«Утверждено»**Директор МБОУ Матвеево - Курганской сош № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачев Ю.Н./Приказ № 150от «29»августа2014г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Технология»**

 3 класс.

**2014 - 2015 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с Образовательной программой МБОУ Матвеево-Курганскойсош №1**,** обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.*

Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: учащиеся 3 класса увлечены предметом, любят проводить исследования различных видов. С первого класса увлечены проектной деятельностью, это помогает углубить и расширить знания ребят по данному предмету. Учащиеся класса активно работают в группах над созданием проектов, умело используют справочную литературу и Интернет-ресурсы, грамотно ведут учебную дискуссию, контролируют и оценивают работу. Но в классе учатся дети с разным уровнем подготовки.. Обучающиеся класса с высоким уровнем развития вовлекаются в дополнительную творческую деятельность, к проектной деятельности, конкурсным работам, что так же предусмотрено данной рабочей программой. Такая ориентация рабочей программы даёт возможность успешно освоить учебный материал каждой категорией обучающихся на их уровне и в их темпе.

 **Цель уроков технологии в начальной школе** приобретение личного опыта и практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико технологическими умениями и проектной деятельность на основе системно - деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

1. Cтимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно преобразующей, художественно конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско технологических знаний и умений;
5. развитие знаково символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
6. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
7. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## Общая характеристика предмета

Теоретической основой данной программы являются:

● системнодеятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности

● теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности

##### Особенность программы:

##### Изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве.

##### Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

**Направления предмета:**

* Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности
* Конструирование и моделирование

##### На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

##### Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

##### ● знакомятся с рабочими технологическими операциями, алгоритмом выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

##### ● овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

##### ● знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

##### ● знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

##### ● учатся экономно расходовать материалы;

##### ● осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

##### ● учатся преимущественно конструкторской деятельности;

##### ● знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

##### В программе «Технология» предусмотрены:

##### Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями;

##### знакомство с производствами связанных с природными ресурсами;

##### знакомство с проблемами охраны природы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений

**Ценность природы** - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи-** формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества** - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма-** любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества- с**отрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Федерального государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на базовом уровне на 34 учебных часа, из расчёта 1 час в неделю

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Предметные:**

*Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные элементарные умения предметно преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности*.

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Личностные результаты**

В ходе преобразовательной творческой деятельности закладываются основы трудолюбия,организованности, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию**.**

Обучающиеся получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома;

элементарно ухаживать за одеждой и обувью;

помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

* умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);
* *чувствовать* красоту художественного произведения, *стремиться* к совершенствованию;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные результаты**

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско- технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

***Регулятивные УУД:***

Обучающиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

*вычитывать* все виды текстовой информации;

*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

 В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также элементарных доступных проектов обучающиеся получат первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение общего объёма работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах,* для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

умение *задавать вопросы*.

**Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Универсальные учебные действия,**  | **Социальный опыт** |
| **регулятивные** | **коммуникативные** | **познавательные** |
| * производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу;
* производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров);
* различать оценку личности от оценки действия;
* сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;
* выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции);
* задавать «умный» вопрос взрослому или сверстнику;
* отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;
* указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;
* совместно с другим (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы.

  | * использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися;
* инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;
* различать оценку действия и оценку личности;
* договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывать разные точки зрения внутри группы;
* строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.
 | * формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации;
* проводить самостоятельные наблюдения;
* формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;
* находить в сообщении информацию в явном виде;
* использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* использовать программный комплекс «КОД» для получения необходимой информации и установления коммуникации с другими субъектами образовательного процесса;
* определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения.
 | * владеть развитыми формами игровой деятельности (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-драматизации); удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре; воплощать в игровом действии; удерживать правило и следовать ему, создавать и воплощать собственные творческие замыслы;
* организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности первоклассника (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.);
* руководствоваться выработанными правилами жизни в классе;
* определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать;
* управлять проявлениями своих эмоций.
 |
| **Художественная и технологическая грамотность** |
| **Практическое освоение работы в позиции «автора-технолога»** | **Практическое освоение работы в позиции «автора-художника»** | **Практическое освоение работы в позиции «художника-критика»** |
| * освоить простые операции разрезания и надрезов; склеивания и наклеивания; сгибания и скругления, сшивания и вышивания, прочного крепления разных материалов;
* освоить действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях – двух крайних и средней.
 | * освоить действие по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.
 | устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивая их по критерию «кто это?» (узнаваемость) и «что делает, чувствует изображенный субъект и какой он?» (выразительность). |

**Содержание учебного предмета** включает **следующие разделы**:

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико ориентированную направленность.

* **Основные содержательные линии**

|  |
| --- |
| **1. Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.**  |
|  |  |
| Трудовая деятельность в жизни человека. | Ремесла и их роль в культуре народов мира, мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.Соблюдение при работе безопасных приемов труда. |
| Природа в художественно-практической деятельности человека. | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). |
| Природа и техническая среда. | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. |
| Дом и семья. | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Растения и домашние животные. |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе.Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения декоративно-художественных эффектов. |
| Общее представление о технологическом процессе. | Представление об устройстве и назначении изделий, последовательности практических действий и технологических операций. |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). | Разметка (по шаблону, копированием, с помощью линейки, циркуля).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами, канцелярским ножом).Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  |
| Графические изображения в технике и технологии. | Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз, развертка. Разметка с опорой на графические изображения. |
| **3. Конструирование и моделирование.** |
| Изделие и его конструкция. | Изделие (поделка), деталь изделия. Конструкция изделия, изготовление изделий с разными видами сборки. |
| Конструирование и моделирование несложных объектов. | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм (образы животных и растений в технике оригами, аппликации). |

**Календарно - тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты** | **Учебно методическое обеспечение.** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
|  | Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | 1 | 03.09 | **Под руководством учителя:**- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.**Самостоятельно:-** выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; -конструктивные особенности используемых инструментов.**С помощью учителя:**- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | **Уметь:** конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовывать рабочее место. Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осущест­влять изменение и создание простейших информационных объектов. Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу. Самостоятельно выполнять модели из бумаги по черте­жу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда. Иметь представление о культурологическом понятии «игрушка»; изготавливать изделия из доступных материалов по образцу; производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы. Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; применять способ получения объемных форм на основе развертки; работать циркулем.Осуществлять декоративное оформление и отделкуизделий; самостоятельновыполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. Выполнять наброски по своим замыслам; различатьосновные жанры изобрази-тельного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. Применять основные средства художественной выразительности в живописи попамяти и воображению;реализовывать творческийзамысел в создании художественного замысла. Реализовывать творческийзамысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу,планировать и исполнять намеченный план. | **Личностные:**  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного замысла.Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реали­зации предложенного или собственного замысла. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно оп­ределять и описывать свои чувства и ощущения, возни­кающие в результате обсужде­ния наблюдаемых объектов. Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, из­делий декоративно-прикладного характера, ува­жительно относиться к ре­зультатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при­чины неудач в собственной учебе.Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологи-ческие знания и умения, де­лать выбор способов реали­зации предложенного или собственного замысла.**Регулятивные:**  Раз­личать способ и результат действия. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей иусловиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дости­жения результата. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных приз­наков. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. Использовать обобщенныеспособы и осваивать новые приёмы действий; адекват­но воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного дей­ствия.**Познавательны:**  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваи­вать новые приёмы дейст­вий; адекватно восприни­мать оценку учителя. Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следствен­ные связи изучаемых явле­ний, событий.**Коммуникативные:**  Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. Высказывать оценочныесуждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знании. | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 6- 9 |
|  | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | 1 | 10.09 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 10- 11 |
|  | От замысла к изделию (проектирование, конструирование).Изготавливаем волшебный кристалл. | 2 | 17.09 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 12 - 17 |
|  | От замысла к изделию (проектирование, конструирование).Изготавливаем волшебный кристалл. | 24.09 |
|  | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 01.10 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 36 |
|  | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 08.10 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 15 |
|  | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) | 2 | 15.10 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 22 |
|  | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) | 22.10 |
|  | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 4 | 29.10 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 38 |
|  | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 12.11 |
|  | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 19.11 |
|  | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 26.11 |
|  | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем(проектирование, конструирование, построение развёрток) | 1 | 03.12 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 28 |
|  | Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 10.12 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 6- 9 |
|  | Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 | 17.12 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 18-19 |
|  | Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) | 24.12 |
|  | Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 14.01 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 26-27 |
|  | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 | 21.01 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 15-16 |
|  | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 28.01 |
|  | Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 04.02 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 33-35 |
|  | Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 1 | 11.02 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 66- 67 |
|  | Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 18.02 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 43-44 |
|  | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 | 25.02 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 56- 57 |
|  | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки) | 04.03 |
|  | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 11.03 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 106-107 |
|  | Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 18.03 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 108-110 |
|  | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 2 | 01.04 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 100 |
|  | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 08.04 |
|  | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 | 15.04 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 102-103 |
|  | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) | 22.04 |
|  | Текстовые редакторы.Сохраняем документ.Открываем сохранённый текст.Готовим брошюру.Добавляем текст.Оформляем текст.Печатаем брошюру. | 4 | 29.04 | Учебник технологии 3класс «Прекрасное рядом с тобой», авт. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева С. 49 |
|  | Текстовые редакторы.Сохраняем документ.Открываем сохранённый текст.Готовим брошюру.Добавляем текст.Оформляем текст.Печатаем брошюру. | 06.05 |
|  | Текстовые редакторы.Сохраняем документ.Открываем сохранённый текст.Готовим брошюру.Добавляем текст.Оформляем текст.Печатаем брошюру. | 13.05 |
|  | Текстовые редакторы.Сохраняем документ.Открываем сохранённый текст.Готовим брошюру.Добавляем текст.Оформляем текст.Печатаем брошюру. | 20.05 |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Раздел « Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

**Обучающийся научится:**

* Называть наиболее распространённые в своем регионе профессии (профессии своих родителей) описывать их особенности;
* Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность) прочность), эстетическую выразительность- руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* Уважительно относиться к труду людей;
* Понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их;
* Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукте, демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)

**Раздел « Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности»**

**Обучающийся научится:**

* На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материала для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* Применить приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей

**Раздел « Конструирование и моделирование»**

**Обучающийся научится:**

* Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* Соотносить объёмную конструкцию. Основанную на правильных геометрических формах. С изображениями их развёрток;
* Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно- эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Обучающиеся овладеют умениями:**

* *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
* *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
* использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);
* *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
* *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Материально- техническое, учебно- методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии выполнены с учетом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников, в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Созданы санитарно- гигиенические и безопасные условия для ведения образовательного процесса.

**Для работы учащимся необходимы:**

* индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть площадки для групповой работы);
* простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско- технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
* материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы(нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материи
* пазлы, наборы «Конструктор»2;
* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки.

**Учебники и учебные пособия по программе «Школа 2100...» удовлетворяют требованиям ФГОС и входят в Федеральные перечни учебников, а именно:**

**Тетради предназначены для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся**,

**Учебники оснащены учебно-методическими пособиями, дидактическими материалами:**

**Методические пособия для учителя:**

**Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Экспозиционный экран.
4. Персональный компьютер.
5. Ксерокс.
6. Цифровая фотокамера.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Наборы видов бумаги.
2. Наборы видом ткани.
3. Набор технологических карт.
4. Наборы трафаретов и шаблонов.
5. Демонстрационная оцифрованная линейка.
6. Демонстрационный чертёжный угольник.
7. Демонстрационный циркуль.