**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Суркова Н.Н. /  Протокол № 1  от «28» августа 2014г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МБОУ Матвеево - Курганской сош № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бакаева Е.В./  «29» августа 2014г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  Матвеево - Курганской сош № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачев Ю.Н./  Приказ № 150  от «29»августа2014г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Технология»**

2 класс.

**2014 - 2015 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с Образовательной программой МБОУ Матвеево-Курганскойсош №1, обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.*

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

По требованиям времени и ФГОСа в данную рабочую программу включен учебный материал с использованием ИКТ, где предполагается знакомство с современным информационным миром, работа с доступной информацией, с ПК и его использованием в разных сферах жизнедеятельности человека и т.д.

Во избежание перегрузок детей и для поддержания интереса к предмету данной рабочей программой определено соотношение теоретического и практического материала.

**Цели курса**

является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Виды учебной деятельности учащихся:

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

**Ценность жизни** –признание человеческой жизнисуществования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, какосновы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании и себя частью природного мира–частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает преждевсего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно – прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра**–направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро-здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченнойнормами,правилами,законамиобщества,членомкотороговсегда по всей социальной сути является человек.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Федерального государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на базовом уровне на 34 учебных часа, из расчёта 1 часа в неделю

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *высказывать*свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулироватьучебнуюпроблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление обэстетических понятиях****:*** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать***

***-*** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**у*меть*** *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**Содержание начального общего образования   
по учебному предмету**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Учебно-тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **разделов и тем уроков** | **Кол**  **-во**  **часов** | **Даты** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Учебно-методическое обеспечение, оборудование** |
| **Предметные** | **Метопредметные и личностные (УУД)** |
|  | **Прекрасное рядом**  **с тобой.** | **34** |  |  |  | **Под руководством учителя:**- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  **Самостоятельно:-** выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; -конструктивные особенности используемых инструментов.  **С помощью учителя:**- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |  |
| 1 | Вспомни! Вводный урок. | 1 | 05.09 | **Знать:**  – различие видов изображения;  – способы изображения;  – виды мозаики. Знать**:**  – как подобрать цветную гамму;  – отличие натуральных красок от искусственных  Знать особенности народных промыслов (палехской миниатюры, кружева). Известные центры художественных ремесел России. Знать технологию коллажа, распространенные виды мира профессий  Знать понятия *храм, собор, дворец, замок*, особенности их архитектуры. Знать значение и роль символики.  **Уметь:**  – рисовать орнамент;  – называть материалы  и инструменты;  – самостоятельно организовать рабочее место;  составлятьмногодетальную композицию.  Уметь узнавать произведения выдающихся художников, называть авторов; выполнить эскизы элементов народного промысла; подбирать художественные средства выразительности сюжета.  Уметь составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения.  **Знать:**  – различие видов изображения;  – способы изображения;  – виды мозаики. Знать**:**  – как подобрать цветную гамму;  – отличие натуральных красок от искусственных  Знать особенности народных промыслов (палехской миниатюры, кружева). Известные центры художественных ремесел России.  .  **Уметь:**  – рисовать орнамент;  – называть материалы  и инструменты;  – самостоятельно организовать рабочее место;  составлятьмногодетальную композицию.  Уметь узнавать произведения выдающихся художников, называть авторов; выполнить эскизы элементов народного промысла; подбирать художественные средства выразительности сюжета.  Уметь составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения. | **Личностные УУД:**  -положительное отношение к занятиям прикладным творчеством в ходе знакомства с историческими сведениями;  -навыки организации рабочего места  **Регулятивные УУД:**  -понимание выделенных на странице учебника ориентиров;  -сравнение уже известного детям способа обрывания бумаги с новым способом обрывания – по криволинейному контуру;  -умения работы с бумагой без ножниц;  -навыки правильного расположения пальцев при подготовке деталей для обрывной аппликации;  -на основе имеющихся знаний принимать практические решения  **Познавательные УУД:**  -понимание условных знаков;  -проведение вместе с учителем эксперимента по способу обрывания бумаги в разных направлениях;  -начальные навыки обрывания бумаги по спирали;  -понимание информации, предложенной в учебнике;  -поиск информации по другим источникам;  **Коммуникативные УУД:**  -первоначальные навыки проведения эксперимента и умение делать вывод;  -построение логической цепочки рассуждения;  -активизация навыков работы в группе;  -умение контролировать свои действия во время выполнения коллективной работы  -построение логической цепочки рассуждения;  -активизация навыков работы в группе;  -умение контролировать свои действия во время выполнения коллективной работы |  |
| 2 | Работаем с орнаментом и выполняем мозаику. | 1 | 12.09 | О. А Куревина «Разноцветный мир» (рабочая тетрадь). |
| 3 | Поделка из природных материалов. | 1 | 19.09 | с.2-3 |
| 4 | Открытка для друга. | 1 | 26.09 | с.4-5 |
| 5 | Аппликация «Украшаем кувшин». | 1 | 03.10 |  |
| 6 | Звучание природы в искусстве. Аппликация «Осень». | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Аппликация «Город». | 1 | 17.10 | с.10-11 |
| 8 | Работаем с конструктором. | 1 | 24.10 | с.12-13 |
| 9 | Учимся передавать настроение выражением лица. | 1 | 31.10 | с.14-15 |
| 10 | Изготавливаем игрушки | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Изготавливаем движущуюся композицию. | 1 | 21.11 | с.19 |
| 12 | Работаем с конструктором. | 1 | 28.11 | с.16-17 |
| 13 | Работаем с пластилином.  «Фрукты». | 1 | 05.12 | Муляжи фруктов |
| 14 | Изготавливаем новогодние игрушки. | 1 | 12.12 | с.40-41 |
| 15 | Изготавливаем новогодние игрушки. Рваная аппликация «Дед Мороз». | 1 | 19.12 | -с.20-21 |
| 16 | Рваная аппликация «Дед Мороз». | 1 | 26.12 | с.22-23 |
| 17 | Учимся передавать настроение. Аппликация «Зайчик». | 1 | 16.01 | с.24-25 |
| 18 | Изготовление книжки «Царевна-лягушка». | 1 | 23.01 | С.26-27 |
| 19 | Изготовление книжки «Царевна-лягушка». | 1 | 30.01 | С.26-27 |
| 20 | Подарок для друга. Брелок из шерстяных ниток. | 1 | 06.02 |  |
| 21 | Изготавливаем сердечко-открытку. | 1 | 13.02 |  |
| 22 | Открытка для папы. | 1 | 20.02 |  |
| 23 | Подарок для мамы. | 1 | 27.02 |  |
| 24 | Подарок для мамы. | 1 | 06.03 |  |
| 25 | Объёмная композиция «Букет». | 1 | 13.03 | С.29-30 |
| 26 | Изготавливаем книжку-альбом. | 1 | 20.03 | С.31-32 |
| 27 | Моделируем из бумаги. | 1 | 03.04 | С.33-34 |
| 28 | Учимся чертить. | 1 | 10.03 | С.35-36 |
| 29 | Что выращивают дома и возле него. | 1 | 17.04 |  |
| 30 | Как вырастить растения. | 1 | 24.04 |  |
| 31 | Как размножаются растения. | 1 | 08.05 |  |
| 32 | У каждого растения свои особенности. | 1 | 12.05 |  |
| 33 | У каждого растения свои особенности. | 1 | 22.05 |  |
| 34 | Резерв | 1 |  |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые**

**компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

*Выпускник научится:*

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)*.

**В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты».**

*Выпускник научится:*

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей*.

**В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»**

*Выпускник научится*

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться*

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале*.

**В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»**

*Выпускник научится:*

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки*

**Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

1. ***Книгопечатная продукция.***

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами:

1. О.АКуревина.Е.А.Лутцева. Учебник«Технология. Прекрасное рядом с тобой»,

2. О.А. Куревина, О.Е. Лутцева Рабочие тетради «Технология. Прекрасное рядом с тобой»

3. О.А. Куревина. О.Е. Лутцева. Методических рекомендаций к ним для 2 класса.

***2. Печатные пособия.***

Демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения.

Карточки с заданиями по технологии для 2 класса.

***3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.***

Электронные справочные и учебные пособия.

***4. Технические средства обучения.***

Классная магнитная доска.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Принтер лазерный.

***5.Демонстрационный пособия.***

Демонстрационные измерительные приспособления (линейка, циркуль, угольник).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур (модели геометрических фигур и тел).

***6.Экранно-звуковые пособия.***

Информационные объекты (аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса технологии для 2 класса.

***7. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.***

Демонстрационная оцифрованная линейка.